Décembre
1920

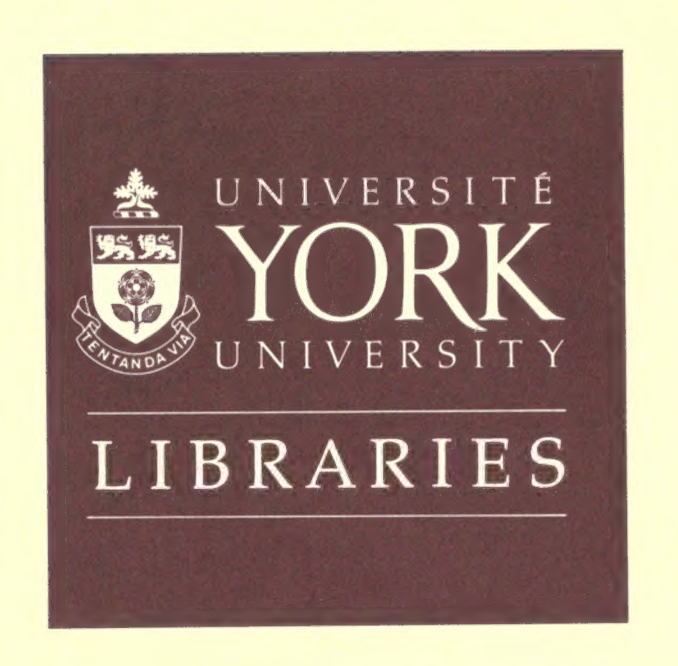
LA·DANSE

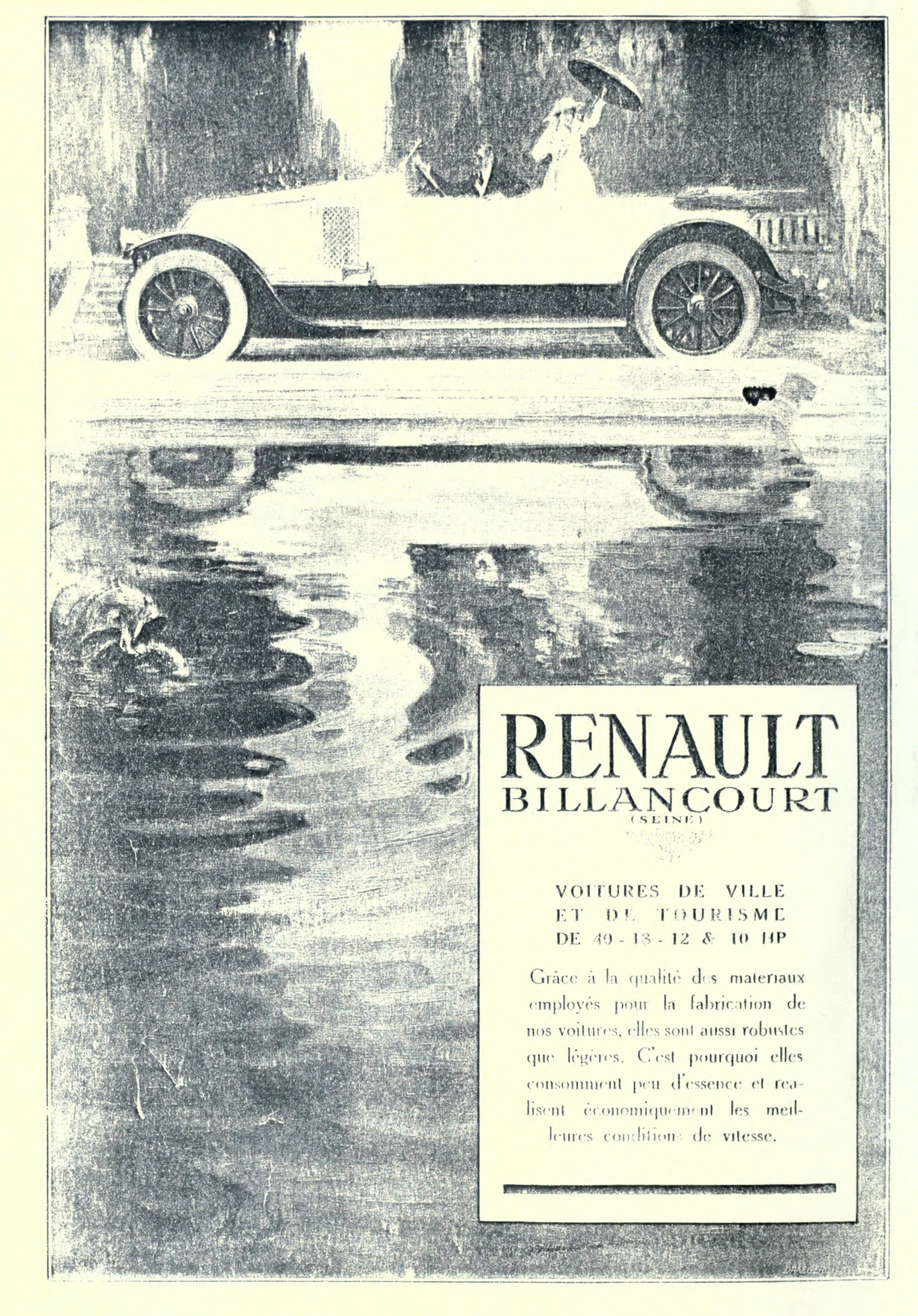
Prix
5 francs



PROGRAMME
des
BALLETS RUSSES
...embre 1920

Costume de Chinois
du Ballet
"PARADE"
Aquarelle de Picasso


UNIVERSITÉ
YORK
UNIVERSITY
LIBRARIES
TENTANDA VIA


RENAULT
BILLANCOURT
(SEINE)
VOITURES DE VILLE
ET DE TOURISME
DE 40 - 18 - 12 & 10 HP
Grâce à la qualité des matériaux employés pour la fabrication de nos voitures, elles sont aussi robustes que légères. C'est pourquoi elles consomment peu d'essence et réalisent économiquement les meilleures conditions de vitesse.



Théâtre … Élysées

L

TREIZI… RUSSE

VG PETROUCHKA 1912

Gravure sur bois de Valentine J. Hugo

DIX SOIRÉES DE GALA DE

Ballets Russes

DE SERGE DE DIAGHILEW

DÉCEMBRE 1920



CADEAUX DE NOËL

Les Rois Mages : Voila ce qu'il faut Lui apporter !

Programme Officiel
des
Ballets Russes



Photo Lachmann

M. Léonide MASSINE

Théâtre des Champs-Élysées

DÉCEMBRE 1920



Photo Félix.

Mlle Raymonde VISCONTI, la grande et belle cantatrice de l'Opéra,

Habillée à la ville par Madeleine et Madeleine

104, Champs-Elysées

THÉATRE DES CHAMPS-ÉLYSÉES

DÉCEMBRE 1920

DIX REPRÉSENTATIONS DE

BALLETS RUSSES

DE M. SERGE DE DIAGHILEW

CHORÉGRAPHE M. LÉONIDE MASSINE

LE SACRE DU PRINTEMPS

Tableaux de la Russie païenne en deux actes
de Igor STRAVINSKI et Nicolas ROERICH
Musique d'Igor STRAVINSKI
Nouvelle chorégraphie de Léonide MASSINE (création)
Décor et costumes de Nicolas ROERICH

PULCINELLA

Ballet avec chant en un tableau
Musique d'Igor STRAVINSKY d'après Giambattista PERGOLESI
Chorégraphie de Léonide MASSINE
Rideau, décor et costumes de Pablo PICASSO

LE TRICORNE

Ballet en un acte de Martinez SIERRA
Musique de MANUEL de FALLA
Chorégraphie de Léonide MASSINE
Rideau, décor et costumes par Pablo PICASSO

PARADE

Ballet réaliste en un tableau
Thème de Jean COCTEAU
Chorégraphie de Léonide MASSINE
Rideau, décor et costumes de Pablo PICASSO
Musique d'Eric SATIE

LES FEMMES DE BONNE HUMEUR

Comédie chorégraphique de V. TOMMASINI
d'après la comédie de GOLDONI
Musique de Domenico SCARLATTI
Arrangée et orchestrée par V. TOMMASINI
Chorégraphie de Léonide MASSINE
Nouveau décor et costumes de Léon BAKST

CONTES RUSSES

Suite de légendes populaires
par Léonide MASSINE
Musique de LIADOW
Chorégraphie de Léonide MASSINE
Rideau, décors et costumes de M. LARIONOW

LES DANSES POLOVTSIENNES DU "PRINCE IGOR"

Musique de A. BORODINE
Rideau, décor et costumes de N. ROERICH
Chorégraphie de Michel FOKINE

PÉTROUCHKA

Scènes burlesques en 4 tableaux
de MM. Igor STRAVINSKY et Alexandre BENOIS
Musique de Igor STRAVINSKY
Scènes et danses de Michel FOKINE
Décors et costumes de M. Alexandre BENOIS

SCHÉHÉRAZADE

Conte persan en un acte par Léon BAKST et Michel FOKINE
Musique de RIMSKY-KORSAKOW
Chorégraphie de Michel FOKINE
Rideau de V. SÉROFF
Décor et costumes de Léon BAKST

LES SYLPHIDES

Rêverie romantique en un acte
par Michel FOKINE
Musique de CHOPIN
Danses composées et arrangées par Michel FOKINE
Décor de A. SOCRATE
Costumes dessinés par Alexandre BENOIS


Tout pour
La Table,
tout pour
Le Home.
Les plus jolis
Cadeaux
Sacs, Bijoux
Orfévrerie, etc.

ARTISTES

Mmes CATHERINE DEVILLIER, LUBOV TCHERNICHEVA

M. LÉONIDE MASSINE

Mmes	Mmes
LYDIA SOKOLOVA	VERA SAVINA
VERA NEMCHINOVA	JOSÉPHINE CECCHETTI
HILDA BEWICKE	LEOCADIA KLEMENTOVICZ

MM.	MM.
STANISLAS IDZIKOVSKY	LÉON WOIZIKOVSKY
NICOLAS KREMNEFF	NICOLAS ZVEREFF
JEAN JASVINSKY	SIGISMOND NOVAC

ET

LE CORPS DE BALLET

Chefs d'Orchestre

ERNEST ANSERMET ET WLADIMIR GOLSCHMANN

Régisseur général

SERGE GRIGORIEV

PROJET DE RÉPERTOIRE

14 Décembre LES SYLPHIDES LE SACRE DU PRINTEMPS LE TRICORNE	**15 Décembre** PÉTROUCHKA LE SACRE DU PRINTEMPS LE TRICORNE	**16 Décembre** LES FEMMES DE BONNE HUMEUR LE SACRE DU PRINTEMPS SCHÉHÉRAZADE
18 Décembre LES SYLPHIDES LE SACRE DU PRINTEMPS DANSES POLOVTSIENNES DU "PRINCE IGOR"	**19 Décembre** PÉTROUCHKA LES FEMMES DE BONNE HUMEUR SCHÉHERAZADE	**21 Décembre (Soirée Picasso)** PULCINELLA PARADE LE TRICORNE
22 Décembre CONTES RUSSES LE SACRE DU PRINTEMPS PÉTROUCHKA	**24 Décembre (Réveillon)** LES SYLPHIDES PARADE DANSES POLOVTSIENNES DU "PRINCE IGOR" SCHÉHÉRAZADE	**25 Décembre (Soirée Stravinsky)** PULCINELLA LE SACRE DU PRINTEMPS PÉTROUCHKA

26 Décembre CONTES RUSSES PARADE LES SYLPHIDES	**27 Décembre** LES FEMMES DE BONNE HUMEUR LE SACRE DU PRINTEMPS LE TRICORNE



dessin de Drian
d'après un modèle des "Fourrures Max",
place de la Bourse, Paris.



Robe du soir par *"Jeanne Lanvin"*

22, Faubourg Saint-Honoré — Paris



Mlle S., habillée par *"Beer"*

7, Place Vendôme



UN AIR EMBAUMÉ

RIGAUD, 16, Rue de la Paix, PARIS

LA · DANSE

DIRECTION
RÉDACTION
ADMINISTRATION
4, Rue Tronchet, 4
PARIS (VIII)

Paraissant chaque Mois

ABONNEMENTS :
France ..... **15** fr.
Etranger...... **20** fr.
Téléphone :
Louvre 43-46.

DEUXIÈME ANNEE — N° 4 — JANVIER 1921

Créé pour rendre compte de toutes les manifestations chorégraphiques, LA DANSE qui a déjà consacré un numéro spécial aux Ballets Suédois ne pouvait faire autrement que de s'intéresser aux Ballets Russes.

LA DANSE reprendra, le mois prochain, le cours de ses numéros réguliers.

Ajoutons que, jusqu'au **25 Janvier** dernier délai, les Abonnements à LA DANSE seront repris au prix de **15 francs** pour la France et de **20 francs** pour l'Étranger.



Photo Foulsham

M. Léonide MASSINE, Chorégraphe des Ballets russes.



Photo Hoppe

Mme Lubow TCHERNICHEVA, dans *Pulcinella*.



Photo Lachmann.

Catherine DEVILLIER, première danseuse de l'Opéra Impérial de Moscou.



Photo Hoppé.

Mlle Lydia SOKOLOVA



Photo Vandamm

Mlle Vera SAVINA,
la plus jeune première danseuse des Ballets russes, dernière élève du maestro CECCHETTI.



M. Léonide MASSINE dans le Chinois de *Parade*.



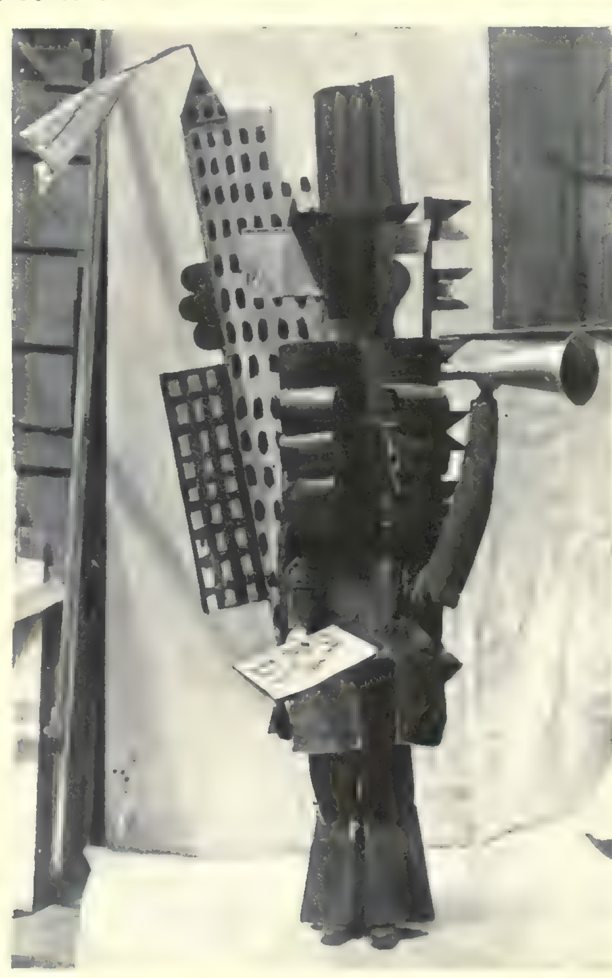
Le 3e manager du ballet *Parade*. Photos Lachmann.





M. ZVEREW, l'Acrobate de *Parade*.





1er Manager de *Parade*.

2e Manager de *Parade*.

SCHÉH


AIDE DE CAMP

ZOBÉIDE LA FAVORITE

LE GRAND EUNUQUE

ADOLESCENT INDIEN

AQUARELLES DE LÉON BAKST POUR

RAZADE



.S COSTUMES DE "SCHEHERAZADE".



Mme TCHERNICHEVA




Mlle Zoïa ROSOVSKA, de l'Opéra Pétrograd

M. Léon WOIZIKOVSKY, dans *Le Tricorne.*



Joséphine CECCHETTI et Stanislas IDZIKOVSKY, dans *La Boutique fantasque.*



Guerrier des *Danses polovtsiennes du "Prince Igor"*.
Dessin de Valentine J. HUGO.









Photos Lachmann

Mlle Catherine DEVILLIER
Première danseuse du Théâtre Impérial de Moscou,
dans *Le Tricorne*.



M. Igor STRAVINSKI, compositeur du *Sacre du Printemps*.



M. Eric SATIE, compositeur de *Parade*.



M. Manuel de FALLA, compositeur du *Tricorne*.

Trois portraits d'après les dessins originaux de Pablo PICASSO.



Photo Vandamm.

Mlle Vera SAVINA



Photo Mills

Mlle Vera NEMCHINOVA



Photo Lachmann.

Pablo PICASSO

M. Pablo PICASSO travaillant à l'exécution de son rideau du Ballet *Le Tricorne.*



Photo Foulsham

Mlle L. KLEMENTOVICZ et M. SLAVINSKY dans *La Boutique fantasque.*






Mlle Vera SAVINA et Stanislas IDZIKOVSKI.



Photos Carbone a

Mlle Vera NEMCHINOVA.

Mlle Vera SAVINA.



La chambre du Maure.



La Ballerine.



Le Maure.

Dessins d'Alexandre BENOIS pour un décor et deux costumes de *Pétrouchka*.









76.925
Notre Sac métal copie exacte d'un sac argent maille tricot, fermoir 16 c m repercé à jour.
Le Sac ... ... 49 fr

32.500 **Le Gant lavable** idéal est le Suède "REYNIER". Piqués anglais 2 boutons pression. *La Paire*, pour Dames ... ... 39 fr

THÉATRE NATIONAL DE L'OPÉRA

Matinées Symphoniques

CONCERTS PASDELOUP

Directeur général : SERGE SANDBERG — *Chef d'Orchestre :* RHENÉ-BATON

3 GRANDS CONCERTS SYMPHONIQUES

par semaine

LES SAMEDI, DIMANCHE ET JEUDI A 3 HEURES

LES CONCERTS HISTORIQUES DU JEUDI

" L'ÉVOLUTION DE LA MUSIQUE DRAMATIQUE FRANÇAISE AU XIXe SIÈCLE, DE MEYERBEER A DEBUSSY "

SÉRIE A

1. MEYERBEER *(1er Programme)*	7 Oct.	7. D'INDY	20 Janv.
2. BERLIOZ *(1er Programme)*	21 Oct.	8. SAINT-SAENS *(1er Programme)*	3 Fév.
3. GOUNOD *(1er Programme)*	4 Nov.	9. ERLANGER	17 Fév.
4. REYER	25 Nov.	10. BRUNEAU	3 Mars
5. MASSENET *(1er Programme)*	9 Déc.	11. CHARPENTER	31 Mars
6. LALO	23 Déc.	12. DUKAS	14 Avril

SÉRIE B

1. MEYERBEER *(2e Programme)*	14 Oct.	7. MASSENET *(2e Programme)*	27 Janv.
2. HALÉVY	28 Oct.	8. BIZET	10 Fév.
3. BERLIOZ *(2e Programme)*	18 Nov.	9. SAINT-SAENS *(2e Programme)*	24 Fév.
4. A. THOMAS	2 Déc.	10. FAURÉ	17 Mars
5. GOUNOD *(2e Programme)*	16 Déc.	11. GEORGES HUE	7 Avril
6 CHABRIER	13 Janv.	12. DEBUSSY	21 Avril

LES MEILLEURS CINÉMAS DE PARIS

Directeur général : M. Serge SANDBERG

Représentations en Matinée et en Soirée

AUBERT-PALACE

24, *Boulevard des Italiens*
(Juste en face le Crédit Lyonnais)

LES PLUS BEAUX PROGRAMMES
TOUTES LES ACTUALITÉS
LE MEILLEUR ORCHESTRE

SÉANCES PERMANENTES de 1 h. 30 à 11 h. 30

TIVOLI-CINÉMA

14, *Rue de la Douane*
19, *Faubourg du Temple*

TOUS LES CHEFS-D'ŒUVRE
avec les VEDETTES DU CINÉMA
GRAND ORCHESTRE SYMPHONIQUE

Tous les jours : MATINÉE à 2 h. — SOIRÉE à 8 h.

Gd Cinéma Saint-Paul

73, *Rue Saint-Antoine* — 38, *Rue Saint-Paul*

2.500 PLACES
LE PLUS BEAU
LE PLUS CONFORTABLE
LE PLUS MODERNE

Tous les jours : MATINÉE à 2 h. — SOIRÉE à 8 h. 30

CIRQUE D'HIVER

Boulevard du Temple

TOUS LES FILMS
ÉDUCATIFS
SCIENTIFIQUES
EN EXCLUSIVITÉ

Tous les jours : MATINÉE à 2 h. — SOIRÉE à 8 h.



PHOTO DELPHI

TOILETTE PORTÉE PAR MADEMOISELLE **MARCELLE ROSELY**, DE L'OPERA





Robe du soir de “*Rolf*”

49, Avenue des Champs-Élysées.

AVIS A NOS NOUVEAUX ABONNÉS

Il nous reste quelques exemplaires
reliés de la collection complète de :

Comœdia Illustré

que nous réservons exclusivement à nos nouveaux abonnés.

Cette collection qui constitue la documentation graphique la plus complète de la vie théâtrale depuis 1908 est presque épuisée et augmentera de valeur de jour en jour.



Les volumes se répartissent de la façon suivante :

Année	1908-09	(1re Année)	1 volume
—	1909-10	(2me —	1 —
—	1910-11	(3me —	1 —
—	1911-12	(4me Année. - 1er semestre)	1 —
—	1911-12	(4me — - 2me —	1 —
—	1912-13	(5me — - 1er —	1 —
—	1912-13	(5me — - 2me —	1 —
—	1913-14	(6me — - 1er —	1 —
—	1913-14	(6me — - 2me —	1 —
Soit au total			**9 Volumes**

au prix de 40 francs le volume, soit 360 francs

(Volumes reliure toile frappe or)

Envoi franco pour la France — Port en sus pour l'Étranger



Son Asti
Son Vermouth
"CINZANO"
ASTI SPUMANTE
CINZANO
VERMOUTH
FRANCESCO CINZANO
E COMP.
TORINO
CINZANO


Pour adopter les manières de distinction et traduire ses gestes selon
le bon goût français, il n'est qu'à choisir ses cadeaux à l'enseigne élégante entre toutes
A la Marquise de Sévigné
Place Victor Hugo
11 Boulevard de la Madeleine
Paris
Marseille
Vichy, Lyon
Clermont
Nice Royat
Administration
à Royat
Chocolat de Royat
A. Rouzaud
Albessard
édit. Paris
A. Wuyts
Brun & Cie sc.
Imp. Kapp-Paris